

ALUNOS PORTADORES DE ATESTADO MÉDICO – DESCRITORES DE DESEMPENHO / SECUNDÁRIO

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Muito Bom (18 – 20)	Bom (14 – 17)	Suficiente (10 – 13)	Insuficiente (0 – 9)
<b>CONHECIMENTOS</b> (factual, conceptual, processual, metacognitivo) <b>CAPACIDADE</b> (cognitivas e psicomotoras) <b>ATITUDES</b> (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	<b>ÁREA do Conhecimento</b>	<b>CONHECIMENTO</b>	<p>Conhece, identifica e interpreta na totalidade as ações técnico/táticas específicas e as principais regras das modalidades/atividades abordadas.</p> <p>Identifica sempre as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral de acordo com as características do esforço realizado.</p>	<p>Conhece, identifica e interpreta a maioria das ações técnico/táticas específicas e as principais regras das modalidades/atividades abordadas.</p> <p>Identifica quase sempre as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral de acordo com as características do esforço realizado.</p>	<p>Conhece e identifica com alguma dificuldade e interpreta algumas vezes as ações técnico/táticas específicas e as principais regras das modalidades /atividades abordadas.</p> <p>Identifica algumas vezes as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral de acordo com as características do esforço realizado.</p>	<p>Não conhece, não identifica nem interpreta, as ações técnico/táticas específicas e as principais regras das modalidades/atividades abordadas.</p> <p>Não identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral de acordo com as características do esforço realizado.</p>
		<b>COMUNICAÇÃO</b>	<p>Comunica sempre de forma adequada, segura e linguisticamente correta, utilizando sempre os termos técnicos adequados ao exercício e recorrendo oportunamente a vários tipos de linguagem.</p>	<p>Comunica quase sempre de forma adequada, segura e linguisticamente correta, utilizando quase sempre os termos técnicos adequados ao exercício e recorrendo oportunamente a vários tipos de linguagem.</p>	<p>Comunica algumas vezes de forma adequada, com algumas incorreções que não comprometem o sentido global, utilizando algumas vezes os termos técnicos adequados ao exercício e recorrendo a alguns tipos de linguagem.</p>	<p>Comunica de forma pouco eficaz, com incorreções que comprometem o sentido global.</p>
		<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p>Está sempre presente nas aulas e é sempre pontual.</p>	<p>Está quase sempre presente nas aulas e é quase sempre pontual.</p>	<p>Está algumas vezes presente nas aulas e é algumas vezes pontual.</p>	<p>Raramente está presente nas aulas e raramente é pontual.</p>
		<b>RELAÇÕES INTERPESSOAIS</b>	<p>Coopera sempre nas situações de aprendizagem, organização, segurança e bom ambiente relacional.</p> <p>Está sempre atento às instruções do professor.</p>	<p>Coopera quase sempre nas situações de aprendizagem, organização, segurança e bom ambiente relacional.</p> <p>Está quase sempre atento às instruções do professor.</p>	<p>Coopera algumas vezes nas situações de aprendizagem, organização, segurança e bom ambiente relacional.</p> <p>Está poucas vezes atento às instruções do professor.</p>	<p>Não coopera nas situações de aprendizagem, organização, segurança e bom ambiente relacional.</p> <p>Raramente está atento às instruções do professor.</p>

		<b>PENSAMENTO CRÍTICO</b>	Analisa sempre os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sempre sugestões de melhoria.	Analisa quase sempre os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.	Analisa algumas vezes os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando algumas sugestões de melhoria.	Raramente analisa os seus desempenhos e o dos outros, raramente dando e aceitando sugestões de melhoria.
		<b>PENSAMENTO CRIATIVO</b>	Desenvolve sempre trabalhos com imaginação e criatividade.	Desenvolve quase sempre trabalhos com imaginação e criatividade.	Desenvolve algumas vezes trabalhos com imaginação e criatividade.	Raramente desenvolve trabalhos com imaginação e criatividade.