

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível B1 -2025/2026

Critérios Transversais do AEMM	Competências específicas	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
<b>Conhecimento</b>	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Reconhece e utiliza preposições e locuções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com alguma facilidade, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utiliza, com alguma frequência, a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhece com alguma frequência, os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Reconhece e utiliza corretamente, com alguma frequência, as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Reconhece e utiliza com alguma frequência preposições e locuções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com alguma dificuldade, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utiliza, por vezes, a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhece, por vezes, os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Por vezes reconhece e utiliza corretamente formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Reconhece e utiliza algumas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com muita dificuldade, verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Raramente utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Raramente reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Raramente reconhece e utiliza corretamente, as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Raramente reconhece e utiliza preposições e locuções</li> </ul>	

		<p>prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	<p>prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma facilidade, os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhece e aplica quase sempre relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	<p>adverbiais com valor temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhece e aplica algumas relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	<p>prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende fortuitamente os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Dificilmente reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>
	<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, com alguma regularidade, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpreta, com alguma facilidade, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, por vezes, diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpreta, com alguma dificuldade, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpreta, com muita dificuldade, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<b>Oralidade (Compreensão / Produção / Interação)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue informação específica e informação parcelar;</li> <li>• Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• Identifica o tema em diversas versões sobre a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, quase sempre, informação específica e informação parcelar;</li> <li>• Compreende, com alguma facilidade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• Identifica, com alguma frequência, o tema em diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, por vezes, informação específica e informação parcelar;</li> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• Identifica, por vezes, o tema em diversas versões sobre a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente distingue informação específica e informação parcelar;</li> <li>• Compreende, com muita dificuldade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• Poucas vezes identifica o tema em diversas versões sobre a</li> </ul>

		<p>mesma questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>• Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>• Interpreta textos publicitários;</li> <li>• Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• Discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• Retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>• Resume o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>versões sobre a mesma questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma facilidade;</li> <li>• Apresenta, com alguma frequência, opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• Reconta, com alguma facilidade, histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>• Interpreta, com alguma facilidade, textos publicitários;</li> <li>• Interage, quase sempre com espontaneidade, em conversas quotidianas;</li> <li>• Discute ideias em contexto formal ou regulado, com alguma facilidade;</li> <li>• Apresenta, com alguma frequência, questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Utiliza, com alguma frequência, estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realiza, com alguma facilidade, operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• Retoma, com alguma facilidade, a palavra através da paráfrase;</li> </ul>	<p>mesma questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com alguma dificuldade;</li> <li>• Apresenta, por vezes, opiniões e pontos de vista, justificando; Reconta, com alguma dificuldade, histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>• Interpreta, com alguma dificuldade, textos publicitários;</li> <li>• Interage com alguma espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• Discute ideias em contexto formal ou regulado, com alguma dificuldade;</li> <li>• Apresenta, por vezes, questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Utiliza, por vezes, estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realiza, por vezes, operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• Retoma, embora com alguma dificuldade, a palavra através</li> </ul>	<p>mesma questão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral, com grande dificuldade;</li> <li>• Raramente apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito com muita dificuldade;</li> <li>• Interpreta textos publicitários com muita dificuldade;</li> <li>• Raramente interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>• Raramente discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• Não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Raramente utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realiza operações para dar ou para tomar a palavra com muita dificuldade;</li> <li>• Raramente retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>• Resume o conteúdo de uma conversa com muita dificuldade.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume, com bastante correção o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• da paráfrase;</li> <li>• Resume, com alguma correção, o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>		
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>• Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>• Distingue previsões de constatações;</li> <li>• Reconhece registos de língua (formal e não formal);</li> <li>• Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos;</li> <li>• Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com alguma frequência, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>• Reconhece correntemente analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>• Distingue quase sempre previsões de constatações;</li> <li>• Reconhece, com alguma frequência, registos de língua (formal e não formal);</li> <li>• Diferencia quase sempre os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica facilmente os verbos declarativos;</li> <li>• Interpreta, com alguma facilidade, textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, por vezes, as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>• Reconhece, por vezes, analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>• Distingue, por vezes, previsões de constatações;</li> <li>• Reconhece alguns exemplos de registos de língua (formal e não formal);</li> <li>• Diferencia, por vezes, os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica alguns os verbos declarativos;</li> <li>• Interpreta, com alguma dificuldade, textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>• Raramente reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>• Não distingue previsões de constatações;</li> <li>• Raramente reconhece registos de língua (formal e não formal);</li> <li>• Nem sempre diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com muita dificuldade os verbos declarativos;</li> <li>• Interpreta, com muita dificuldade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos a partir de imagens e de sequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, com alguma facilidade, textos a partir de imagens e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, com alguma dificuldade, textos a partir de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, com muita dificuldade, textos a partir de</li> </ul>	

		<p>ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Domina técnicas de redação de sumários e relatórios;</li> </ul> <p>textos narrativos e descritivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>• Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Domina mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de</li> </ul>	<p>sequências ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, e reelabora, com alguma facilidade, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Domina grande parte das técnicas de redação de sumários e relatórios;</li> </ul> <p>textos narrativos e descritivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma facilidade no domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>• Recorre, com alguma frequência, a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Revela alguma facilidade no domínio das cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Revela alguma facilidade no domínio dos mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Cataloga, com alguma facilidade, informação com procedimentos de</li> </ul>	<p>imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, com orientação;</li> <li>• Domina, parcialmente, técnicas de redação de sumários e relatórios;</li> </ul> <p>textos narrativos e descritivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma dificuldade no domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>• Recorre, por vezes, a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Revela alguma dificuldade no domínio das cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Revela alguma dificuldade no domínio dos mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Cataloga, com alguma dificuldade, informação com procedimentos de</li> </ul>	<p>imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e reelabora, com grande dificuldade, sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Revela dificuldade no domínio de técnicas de redação de sumários e relatórios;</li> </ul> <p>textos narrativos e descritivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela grande dificuldade no domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>• Raramente recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Revela muita dificuldade no domínio das cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Revela grande dificuldade no domínio dos mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Cataloga, com grande dificuldade, informação com procedimentos de</li> </ul>	
--	--	---	--	--	---	--

		leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	
<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Competência estratégica</b>	Resolve, com autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, com alguma autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, com pouca autonomia, alguma dificuldade e pouca eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, sem autonomia, com muita dificuldade e sem eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	
<b>Pensamento Crítico</b>	<b>Análise e crítica</b>	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando alguma perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando pouca perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando muita dificuldade na perspetiva crítica e criativa.	
<b>Pensamento Criativo</b>	<b>Criatividade</b>	Desenvolve um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve um projeto de leitura (ou outro) que revele algum pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve, com muita dificuldade, um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresenta publicamente em suportes variados.	
<b>Relações Interpessoais</b>	<b>Iniciativa / Responsabilidade / Cooperação / Solidariedade</b>	Participa em atividades de pares e grupos, revelando iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e evidenciando empatia e espírito colaborativo.	Participa em atividades de pares e grupos, revelando alguma iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e evidenciando alguma empatia e algum espírito colaborativo.	Participa em atividades de pares e grupos, revelando pouca iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e evidenciando pouca empatia e espírito colaborativo.	Participa em atividades de pares e grupos, não revelando iniciativa nem responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, evidenciando falta de empatia e de espírito colaborativo.	

Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento *avaliativo*.

2) O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do discente.

3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto Interdisciplinar de Turma e outros trabalhos da turma são consideradas na avaliação da disciplina e os alunos serão informados previamente.

Rua Dr. Sebastião Augusto Ribeiro 5004-011 Vila Real  
Telefone: 259 325 632 E-Mail: [direcao@aemm.pt](mailto:direcao@aemm.pt)

7



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela  
União Europeia



ESCOLA  
AMIGA DA CRIANÇA



SELO DE  
CONFORMIDADE  
EQAVET

