

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025’2026

Técnico de Desenho da Construção Civil | 2.º B1 | Desenho de Arquitetura

Módulo 5 – Arquitetura - fases do projeto e legislação | 34 lições

Módulo 6 – Projeto de arquitetura - desenhos de conjunto | 67 lições

Módulo 7 – Projeto de arquitetura - desenhos de pormenorização | 67 lições

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	(%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				(%)	Excelente 20-18	Bom 17-14	Suficiente 13-10	Insuficiente 9-6
CONHECIMENTOS (factual, conceitual, processual, metacognitivo) APTIDÕES (cognitivas e psicomotoras) ATTITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Sistemas construtivos		Identifica sempre sistemas construtivos	Identifica quase sempre sistemas construtivos	Identifica com dificuldade sistemas construtivos	Identifica com muita dificuldade sistemas construtivos	Não identifica sistemas construtivos
				Interpreta com muita facilidade desenhos de sistemas construtivos	Interpreta com alguma facilidade desenhos de sistemas construtivos	Interpreta com dificuldade desenhos de sistemas construtivos	Interpreta com muita dificuldade desenhos de sistemas construtivos	Não interpreta desenhos de sistemas construtivos
				Sabe relacionar sempre métodos e/ou sistemas construtivos	Sabe relacionar métodos e/ou sistemas construtivos	Relaciona com dificuldade métodos e/ou sistemas construtivos	Relaciona com muita dificuldade métodos e/ou sistemas construtivos	Não relaciona métodos e/ou sistemas construtivos

	Fundamentos teóricos dos desenhos e/ou dos textos			Interpreta com muita facilidade dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos	Interpreta com facilidade dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos	Interpreta com dificuldade dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos	Interpreta com muita dificuldade dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos	Não interpreta dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos	
				Descreve sempre sistemas construtivos na realização de desenhos	Descreve quase sempre sistemas construtivos na realização de desenhos	Descreve por vezes sistemas construtivos na realização de desenhos	Raramente descreve sistemas construtivos na realização de desenhos	Não descreve sistemas construtivos na realização de desenhos	
				Relaciona sempre desenhos e/ou textos para o projeto de arquitetura	Relaciona desenhos e/ou textos para o projeto de arquitetura	Relaciona com dificuldade desenhos e/ou textos para o projeto de arquitetura	Relaciona com muita dificuldade desenhos e/ou textos para o projeto de arquitetura	Não relaciona desenhos e/ou textos para o projeto de arquitetura	
	Normalização			Interpreta com muita facilidade desenhos e/ou textos normalizados	Interpreta com facilidade desenhos e/ou textos normalizados	Interpreta por vezes desenhos e/ou textos normalizados	Interpreta com muita dificuldade desenhos e/ou textos normalizados	Não interpreta desenhos e/ou textos normalizados	
	PENSAMENTO CRÍTICO	Instrumentos de desenho			Escolhe sempre os instrumentos de desenho adequados para as operações desejadas	Escolhe os instrumentos de desenho adequados para as operações desejadas	Escolhe algumas vezes os instrumentos de desenho adequados para as operações desejadas	Raramente escolhe os instrumentos de desenho adequados para as operações desejadas	Não escolhe os instrumentos de desenho adequados para as operações desejadas

				Manipula sempre adequadamente os instrumentos de desenho	Manipula adequadamente os instrumentos de desenho	Algumas vezes manipula adequadamente os instrumentos de desenho	Raramente manipula adequadamente os instrumentos de desenho	Não manipula adequadamente os instrumentos de desenho
				Preserva sempre adequadamente os instrumentos de	Preserva adequadamente os instrumentos de avaliação	Algumas vezes preserva adequadamente os instrumentos de	Raramente preserva adequadamente os instrumentos de avaliação	Não preserva adequadamente os instrumentos de avaliação
COMUNICAÇÃO	Execução de desenhos			Aplica sempre normas nos desenhos	Aplica quase sempre normas nos desenhos	Aplica algumas vezes normas nos desenhos	Raramente aplica normas nos desenhos	Não aplica normas nos desenhos
				Utiliza sempre rigor gráfico	Utiliza quase sempre rigor gráfico	Utiliza algumas vezes rigor gráfico	Raramente utiliza rigor gráfico	Não utiliza rigor gráfico
				Representa muito legivelmente, com muito poder expressivo	Representa quase sempre legivelmente, quase sempre com poder expressivo	Representa algumas vezes legivelmente, algumas vezes com poder expressivo	Raramente representa legivelmente, raramente com poder expressivo	Não representa legivelmente, sem poder expressivo
				Apresenta sempre legibilidade nas notações	Apresenta quase sempre legibilidade nas notações	Apresenta algumas vezes legibilidade nas notações	Raramente apresenta legibilidade nas notações	Não apresenta legibilidade nas notações
				Economiza com muita pertinência os processos usados	Economiza com pertinência os processos usados	Economiza por vezes os processos usados	Tem dificuldade em economizar os processos usados	Não economiza os processos usados
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Utilização dos fundamentos			Aplica sempre sistemas construtivos em	Aplica quase sempre sistemas construtivos em	Aplica por vezes sistemas construtivos em	Raramente aplica sistemas construtivos em	Nunca aplica sistemas construtivos em

PENSAMENTO CRIATIVO	teóricos dos desenhos e/ou dos textos			desenhos e/ou textos	desenhos e/ou textos	desenhos e/ou textos	desenhos e/ou textos	desenhos e/ou textos
				Organiza muito bem o projeto de arquitetura	Organiza o projeto de arquitetura	Organiza com dificuldade o projeto de arquitetura	Organiza mal o projeto de arquitetura	Não organiza o projeto de arquitetura
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	Autonomia			Demonstra sempre autonomia, persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e prática sistemática da autoavaliação	Demonstra quase sempre autonomia, persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e prática sistemática da autoavaliação	Demonstra por vezes autonomia, persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e prática sistemática da autoavaliação	Raramente demonstra autonomia, organização e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina, e prática de autoavaliação	Não demonstra autonomia, é desinteressado na aprendizagem e no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e na prática de autoavaliação
	Cooperação			Demonstra sempre colaboração com a turma no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	Demonstra quase sempre colaboração com a turma no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	Demonstra por vezes colaboração com a turma no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	Demonstra raramente colaboração com a turma no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	Revela-se desinteressado na colaboração com a turma no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina
	Organização			Demonstra sempre organização no desenvolvimento das tarefas	Demonstra quase sempre organização no desenvolvimento das tarefas	Demonstra por vezes organização no desenvolvimento das tarefas	Raramente demonstra organização no desenvolvimento das tarefas	É desorganizado no desenvolvimento das tarefas inerentes à

					inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	inerentes à realização dos trabalhos da disciplina	realização dos trabalhos da disciplina
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROCEDIMENTO GERAIS DE AVALIAÇÃO

- 1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem às atividades propostas, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos, através de correio eletrónico e/ou sala da disciplina.
- 2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção, sendo disponibilizados na sala da disciplina.

Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação relativamente à avaliação:

Ajudar o aluno a controlar o calendário da avaliação | Zelar para que chegue a horas e traga todo o material | Informar-se com frequência sobre a situação do aluno

Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação relativamente à avaliação:

Ajudar o aluno a controlar o calendário da avaliação | Zelar para que chegue a horas e traga todo o material | Informar-se com frequência sobre a situação do aluno

Módulos a lecionar no ano letivo

1.º Período

- 5 – Arquitetura - fases do projeto e legislação [34]
- 6 – Projeto de arquitetura - desenhos de conjunto [44]

2.º Período

- 6 – Projeto de arquitetura - desenhos de conjunto [23]
- 7 – Projeto de arquitetura - desenhos de pormenorização [45]

3.º Período

- 7 – Projeto de arquitetura - desenhos de pormenorização [22]

Vila Real, 15 de setembro de 2025.